

**SOLEMNE CEREMONIA DE INGRESO
DE LOS NUEVOS CABALLEROS Y DAMAS DE LA REAL, ANTIQUÍSIMA
Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DE NOBLES DE NUESTRA SEÑORA DEL PORTILLO**



**Hermano Mayor y dignatarios de la RCNPZ
con los nuevos Caballeros y Damas, Padrinos y Madrinas**

El pasado día 8 de mayo de 2024 tuvimos el honor de ser invitados a la solemne ceremonia de ingreso de los nuevos Caballeros y Damas de la Real, Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza, acto que se celebró a partir de las 12 horas en la iglesia parroquial del Portillo, con la asistencia de numerosas autoridades, personalidades e invitados, como detallamos a continuación.

Autoridades, Órdenes Militares Españolas, Maestranzas, Cuerpos, Corporaciones Nobiliarias de España e Instituciones de Zaragoza y Aragón: Ilmo. Sr. D. Víctor Manuel Vela Rodríguez, Coronel Jefe Accidental de la Brigada “Aragón”; por la Real Orden Militar de Santiago, su Comendador Mayor de Castilla, Excmo. Sr. Conde de Santa Ana de las Torres; por la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, su Secretario, Ilmo. Sr. D. Enrique Caro y Valenzuela; por el Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, el General Auditor del Cuerpo Jurídico Militar, Excmo. Sr. D. Fernando García- Mercadal y García Loygorri; por el Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña, su Secretario Ilmo. Sr. D. Mauricio de Oriola-Cortada y Torrents; por la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, el Delegado para Aragón, Excmo. Sr. D. Juan Luis Doncel y Paredes;



Procesión de entrada al templo por la Vía Sacra

Sanz; por el Muy Ilustre Cabildo de Caballeros de Cuenca, el Caballero Capitular Ilmo. Sr. Marqués de Villarrubia de Langre.

Órdenes del Estado Vaticano protectoras del Sepulcro del Señor y de los cristianos en Tierra Santa, reconocidas por el Estado Español: Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén, Lugartenencia de España Oriental, el Delegado en Aragón, Gran Oficial Ilmo. Sr. D. Carlos de Corbera y Tobeña; por la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén, Lugartenencia de España Occidental, el Caballero Ilmo. Sr. D. José Luis Fernández Bris.



Hermano Mayor, Hermano Mayor Emérito y Caballero Fiscal
Ilmo. Sr. D. Manuel Grao Rivas.

Por la Real Hermandad del Santo Cáliz, Cuerpo de la Nobleza de Valencia, la Dama Dña. Cruz Ferraz y Español; por el Real Estamento Militar del Principado de Girona, Cofradía de San Jorge, su Veguer-Presidente, Ilmo. Sr. Marqués de Dou; por la Real Asociación de Hidalgos de España, el Ilmo. Sr. D. David Huidobro

Instituciones culturales y sociales de la ciudad de Zaragoza y Aragón: Asociación Cultural los Sitios de Zaragoza, representada por su Presidente, Ilmo. Sr. D. Gonzalo Aguado Aguarón; por los Reales Tercios de España, su Coronel Jefe de Relaciones Institucionales del Tercio Norte-Aragón,

Vamos a intentar reflejar para ustedes, queridos lectores que nos siguen, la solemnidad de esta importante ceremonia de la RCNPZ en la que se funden sentimientos y sensaciones de historia, tradición, fe y religiosidad, comenzando con la procesión de entrada en el templo, acompañada musicalmente por la interpretación al órgano del antiguo Himno de los Reyes de Aragón.



Secretaria-Canciller

Precedidas por el Estandarte de la Real Cofradía, hicieron su entrada en el templo por la Vía Sacra las Damas Cofradesas primero y tras ellas los Caballeros Cofrades según su antigüedad, colocándose en el lugar previamente asignado. El Capítulo Central iba detrás y la procesión se cerraba de esta manera: Secretaria-Canciller junto con la Maestra de Ceremonias. Tras ellas, en el centro el Hermano Mayor y el Hermano Mayor Emérito a su derecha, y a su izquierda el Caballero Fiscal. Tras ellos iba el Capellán Mayor revestido con la Capa Pluvial.

Los Caballeros y Damas Neófitos fueron colocados previamente en su lugar asignado. Las Damas Cofradesas se situaron en el lado correspondiente a la Epístola y los Caballeros Cofrades en el lado del Evangelio. El Capítulo Central se ubicó en los primeros bancos y el Estandarte fue fijado en su peana en lugar preferente del Presbiterio, donde figuraban las banderas de España y Aragón. Las Autoridades, Órdenes y Corporaciones se colocaron según el protocolo previamente establecido, coincidiendo con el de las RR.OO. de San Hermenegildo y San Fernando. La Real Orden Militar de Santiago ocupó el primer lugar, seguida de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza.



Jura del Ilmo. Sr. D. Beltrán Patiño y Mitjans

La Secretaria Canciller, Ilma. Sra. Dña. Elsa de Elola y Navarro, subió al ambón para agradecer y dar lectura de las Autoridades, Órdenes y Corporaciones presentes, procediéndose luego a la Invocación al Espíritu Santo, acompañada con la interpretación al órgano de la bella composición musical de inspiración religiosa Veni Creator Spiritus.

giosa Veni Creator Spiritus.

Finalizada la invocación al Espíritu Santo se procedió al Acto de Jura propiamente dicho. La Secretaria-Canciller leyó el nombre del primer Caballero que iba a prestar juramento, **Ilmo. Sr. D. Beltrán Patiño y Mitjans**. El Ceremoniero recogió al Padrino y fueron a buscar al neófito para conducirlo junto a la Maestra de Ceremonias que lo llevó a la mesa con la Cruz y los Santos Evangelios para prestar juramento, con arreglo a la siguiente fórmula:

El Capellán Mayor preguntó al neófito, **Señor, ¿Juráis defender la Religión Católica, Apostólica, Romana y cumplir y guardar todas las obligaciones que determinan las Ordenanzas y resoluciones de esta Real Cofradía?**



Juramento del Ilmo. Sr. D. Javier Fitz James Stuart y Soto

palabras, “Yo, **Beltrán Patiño y Mitjans**, hago Pleito de Homenaje , una, dos, tres veces, y las demás en Derecho necesarias conforme al Fuero de España, de obedecer en todo, como fiel súbdito, al Rey Nuestro Señor Don Felipe VI, Protector de esta Real Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo, y a sus sucesores en la Monarquía. Así mismo, presto la debida obediencia al Hermano Mayor de esta Ilustre Cofradía, comprometiéndome a cumplir las Ordenanzas y resoluciones de esta para su mayor honor y aumento”.

El Caballero, poniendo su mano derecha sobre los Santos Evangelios, contestó, **Si juro**, y el Capellán dijo: **Si así lo hiciéseis Dios os lo premie, y si no, Él os lo demande**. Ante el Hermano Mayor, el Caballero pronunció las siguientes



Juramento del Ilmo. Sr. D. Joaquín de Cárdenas y Cobián

protocelo, prestaron juramento las siguientes personas: **Ilmo. Sr. D. Javier Fitz James Stuart y Soto**, Conde de Montalvo, apadrinado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y Fontcuberta

Durante el acto, el padrino apoyó ligeramente su mano derecha sobre el hombro izquierdo de su ahijado. El Hermano Mayor, con la ayuda de la Maestra de Ceremonias, le impuso la Cruz de Caballero y el Fiscal le entregó el Diploma.

A continuación, y con este mismo

Ilmo. Sr. D. Joaquín de Cárdenas y Cobián, apadrinado por el Excmo. Sr. D. Juan Gualberto de Balanzó y de Solá

Ilmo. Sr. D. Cristóbal Méndez de Vigo y Lowenstein, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y de Fontcuberta y apadrinado por el Excmo. Sr. D. Luis Navarro y Elola



Ilmo. Sr. D. Cristobal Méndez de Vigo y Lowenstein, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y de Fontcuberta



Ilmo. Sr. D. Hugo Pascual del Pobil e Ysern, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y de Fontcuberta

Méndez

Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Márquez de la Plata, amadrinada por la Ilma. Sra. Marquesa de Huarte

Ilma. Sra. Dña. Mariana Llamosa y Pruneda, representada por la Dama Ilma. Sra. Dña. María del Pilar Fernández Cano y de Hoyos, y amadrinada por la Ilma. Sra. Marquesa de Huarte

Finalizada la Ceremonia de Juramento, dio comienzo la Santa Misa, siendo oficiada la Eucaristía por el Capellán Mayor R.V. D. Jesús Gracia Losilla, Párroco de la Iglesia del Portillo. En sus inicios escuchamos al órgano y voz el Kyrie y el Gloria, (Misa de Angelis).

Se dio lectura de la profecía de Sofonías, (*regocíjate, hija de Sión; grita de júbilo Israel, alégrate y gózate de todo corazón...*) y a continuación escuchamos el Salmo Responsorial.

Ilmo. Sr. D. Hugo Pascual del Pobil e Ysern, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y de Fontcuberta y apadrinado por el Excmo. Sr. D. Luis Navarro y Elola

Ilmo. Sr. D. Iñigo de Fontcuberta y Alonso-Martínez, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y de Fontcuberta y apadrinado por el Excmo. Sr. D. Luis Navarro y Elola

Ilmo. Sr. D. Eduardo Gustavo Ilamosa y Neumann, apadrinado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-Méndez

Ilmo. Sr. D. Eduardo Llamosa y Pruneda, apadrinado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-



Ilmo. Sr. D. Iñigo de Fontcuberta y Alonso Martínez, representado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel de la Lastra y Fontcuberta



Ilmo. Sr. D. Eduardo Gustavo Llamosa y Neumann, representado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-Méndez



Ilmo. Sr. D. Eduardo Llamosa y Pruneda, apadrinado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-Méndez

Seguidamente se dio lectura de la carta del apóstol San Pablo a los romanos, (*vuestra caridad sea sin fingimiento; detestando el mal, adhiriéndoos al bien...*).

En la aclamación antes del Evangelio escuchamos, al órgano y voz, el Aleluya, interpretados por Alberto Magan (organista y director de coros) y José Antonio Salameiro (vocalista).

Se leyó el Santo Evangelio según San Lucas: *En aquellos días, María se puso en camino y fue de prisa a la montaña, a un pueblo de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel.*

En cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel del Espíritu Santo y dijo a voz en grito: "¡bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor?

En cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Dichosa tú, que has creído, porque lo que te dicho el Señor se cumplirá.



**Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Marquez de la Plata
amadrinada por la Ilma.Sra. Marquesa de Huarte**

Extraemos ahora unos fragmentos de la bella Homilía pronunciada por el Capellán Mayor, R.V. D. Jesús Gracia Lo-silla.

Hoy es un día especial para nuestra Cofradía, esta cita que hoy, en el calendario de nuestro corazón tenemos con nuestra Madre la Virgen del Portillo. En este año recordamos también memoria de su visitación y hacemos memoria de este lugar en la Iglesia del Portillo, que en todo momento ha sido y es la sede de nuestra Cofradía. Tres palabras nos ayudan esta mañana a adentrarnos en el misterio de nues-



**Ilma. Sra. Dña. Mariana Llamosa y Pruneda representada por la
Ilma. Sra. Dña. María del Pilar Fernández Cano y de Hoyos**

tra Madre la Virgen para que vivamos con autenticidad nuestra vida de cofrades, de cristianos en medio de nuestra sociedad. Tres palabras que sintetizan la actitud de la Virgen María y de todo cristiano, "escucha, decisión y acción".

En esta mañana nos ponemos a la escucha de Dios como iglesia, como familia, animados por el Espíritu Santo para hacer la voluntad de Dios, para hacer el bien entre nosotros, para ser Cofrades de esta Cofradía de la Virgen del Portillo, por dentro y por fuera, para testimoniar a Cristo. Hoy en esta fiesta, en esta memoria del Inmaculado Corazón de María hemos asistido con gozo a la ceremonia de ingreso de los nuevos Caballeros y Damas en nuestra Cofradía. Muchas felicidades y enhorabuena. Nuestra Cofradía espera mucho de vosotros, dad los frutos de una vida hecha testimonio permanente de la fe en el Señor. Que el Señor derrame copiosamente el Espíritu Santo sobre vosotros para que deis un buen testimonio de vuestra vida y vuestra palabra, que nuestra Madre la Virgen del Portillo nos ayude a mirar el pasado, vivir el presente con pasión y entrega y afrontar el futuro con esperanza.

Siguiendo con el desarrollo de la Eucaristía asistimos a la Profesión de Fe y a la Oración de los Fieles, durante la cual se hizo la siguiente petición: *“por la Hermana Carmen, esposa del Hermano Mayor Emérito, fallecida hace ya un mes, que descansó en Tu regazo Madre Celestial, nunca la dejes de tu Santa Mano”*.

Escuchamos la interpretación de Dominum Deprece-mur y Te rogamus Audi nos, y en la Liturgia Eucarística. al órgano y voz, bella música de Misa de Angelis. Momentos antes de la Consagración el portaestandarte rindió el Estandarte de la Real Cofradía. Finalizada la Consagración, el portaestandarte permaneció firme con el Pendón ante las notas, al órgano, de la Marcha Real en dos tiempos.

Como verán ustedes, el acompañamiento musical de todos los pasajes de la Eucaristía fue magnífico. Durante el Agnus Dei escuchamos, al órgano y voz, Misa de Angelis, en la Comunión de los Fieles el Himno de los Adoradores seguido del Pange lingua, y antes de la Bendición el Himno a la Virgen.

La Secretaria Canciller subió al ambón para dar lectura del siguiente Texto: *A continuación, nos dirigimos a la Capilla de las Heroínas. Recordemos que, en 1908, en este mismo lugar, S.M. el Rey Don Alfonso XIII encomendó la custodia de los restos mortales de las Heroínas de los Sitios a la Real, Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza. Seguidamente se realizará una ofrenda floral en dicha Capilla. Durante estos dos actos se entonará el Himno “La muerte no es el Final”*.

Mientras se procedía al desplazamiento a la Capilla de las Heroínas, y a la ofrenda floral, escuchamos, al órgano y voz, la conocidísima oración cristiana La muerte no es el final.



Santa Misa. Homilía



La Cofradía rinde su Estandarte



Portadores de la ofrenda floral

Caballero más joven de los recién ingresados, Ilmo. Sr. D. Eduardo Llamosa y Pruneda, y por la Dama Ilma. Sra. Dña. María de Balanzó Laín, quienes lo depositaron a los pies del altar donde reposan las tres arcas originales que contienen los restos mortales de **Agustina Zaragoza, Casta Álvarez y Manuela Sancho.**

Oración esta que es obra del sacerdote español Cesáreo Gabaráin Azurmen-di, elegida en 1981 como Himno de Homenaje a los caídos de las Fuerzas Armadas españolas. El bello centro floral, con los colores de la Bandera de España, fue portado por el



Centro floral a los pies de las arcas con los restos mortales de las Heroínas

Después de ello, las palabras finales del Hermano Mayor dieron por concluido el Capítulo, escuchando, todos en el templo, al órgano y voz, Canticum Júbilo, de Haendel. En el altar mayor de la Iglesia del Portillo, tomamos una foto de familia antes de abandonar el templo.

Posteriormente, en un céntrico hotel de la Inmortal Ciudad de Zaragoza, asistimos a un acto social organizado por la Real, Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo, al inicio del cual el Hermano Mayor, Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-Méndez, pronunció el siguiente brindis: *Como viene siendo costumbre en todos nuestros actos, al igual que la Real Maestranza vamos a brindar, en primer lugar por quien no está, yo pido un brindis por Su Majestad el Rey Juan Carlos, que tanto ha hecho por España, ¡POR EL REY!. Seguidamente vamos a brindar por Don Felipe VI, nuestro actual Rey y Señor, que tiene una misión importantísima y nada fácil en estos momentos, y todos, algunos sé que ayudáis mucho, pero todos tenemos que arrimar el hombro en defensa de la Institución monárquica, ¡POR EL REY!.*



Brindis del Hermano Mayor de la RCNPZ

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier del Arco y Carabias-Méndez

Y por último, por alguien que merece toda nuestra simpatía, cariño, ternura, que es una aragonesa más, una muchacha aunque sea Princesa y Alteza Real, que es una chica joven que está estudiando la carrera más bonita que se puede estudiar, la militar, ¡**POR SU ALTEZA REAL LA PRINCESA DE ASTURIAS!**, y

¡POR ESPAÑA!. Después del brindis disfrutamos de una espléndida comida cocktail, momento que aprovechamos para recabar el testimonio de varias de las personas recién ingresadas en la Cofradía y de algunas de las personalidades presentes en el acto. Hablamos en primer lugar con el Ilmo. Sr. D. Javier Fitz James Stuart y de Soto, Conde de Montalvo, y le hicimos la siguiente pregunta, **¿qué vinculación le une a la RCNPZ?**, y esto es lo que nos contestó, *“tenemos una unión por la Casa de Montijo, y antiguamente descendemos también de Iñigo Arista, por los López de Zuñiga, por los Palafox, esos son nuestros vínculos con la parte aragonesa”*.

También hablamos con el Caballero más joven de los recién ingresados, Ilmo. Sr. D. Eduardo de Llamosa y Pruneda, vean, **¿qué representa para usted el haber ingresado en esta antiquísima Cofradía?**, *“pues supone primeramente un compromiso con la Cofradía en torno a todas sus labores espirituales, un compromiso con la ciudad de Zaragoza, con el Reino de Aragón y, sin duda, con la Corona de España”*. **¿su ingreso se debe a algún deseo largamente acariciado, es una decisión repentina o se corresponde con alguna tradición familiar?**, *“en este caso fue un sueño desde que mi padre y yo hemos venido de vuelta a la Madre Patria, porque somos de origen mejicano pero de familia española. Nos hemos dado cuenta de que realmente era un sitio al que teníamos mucho anhelo de ser parte de ello y ahora estamos realmente honrados de poder serlo”*. **¿qué le parecen los fines y cometidos que lleva a cabo la Cofradía?**, *“me parece, en fin, realmente notable el hecho de estar custodiando los restos mortales de las Heroínas que dieron su vida por defender la ciudad”*.

Una de las relevantes personalidades asistentes con las que hablamos fue el Comendador Mayor de Castilla de la Orden de Santiago, Excmo. Sr. Conde de Santa Ana de las Torres, y aprovechamos para preguntarle lo siguiente, **¿Cuáles son los orígenes de la Orden?**, *“hay dos épocas de Origen, una es Clavijo, año 844, que está muy discutida, y otra a finales de 1170, al final del siglo XII, que esa sí está documentada. Empieza la Orden con dos Frailes de Cáceres y es una agrupación que se crea para defender Cáceres y se une con el Arzobispado de Santiago, de ahí coge el nombre de Santiago, el Maestre de Cáceres decide que para tener más religiosidad, y es cuando la hace Orden”*.



Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Márquez de la Plata

Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Márquez de la Plata



Hermano Mayor, Hermano Mayor emérito, Caballero Fiscal y representante de los Reales Tercios de España

Hermano Mayor, Hermano Mayor emérito, Caballero Fiscal y representante de los Reales Tercios de España

Desde estas sencillas líneas de los Reales Tercios de España felicitamos a la RCNPZ por la brillante organización del acto a la vez que le agradecemos su invitación al mismo.

Redacción y fotografía: Manuel Grao Rivas

Al Ilmo. Sr. D. Beltrán Patiño y Mitjans, nuevo Caballero ingresado en la Cofradía le hicimos esta pregunta, **¿Cuál es su vinculación con la Cofradía?**, “mi vinculación aquí es porque uno de los fundadores es Pedro Lanuza, parece ser que es el primer Conde de Plasencia, que decapitaron a su hermano y en el reinado de Felipe III le dieron el título, un poco arrepentidos por lo que hicieron con él, esa es mi vinculación con Nuestra Señora del Portillo y estoy muy orgulloso de ser un nuevo Caballero”.

Después tuvimos oportunidad de volver a hablar con el propietario de un importante castillo medieval en uso, el Ilmo. Sr. Conde de Montalvo, y le preguntamos lo siguiente, **¿nos puede decir algo sobre su castillo?**, “bueno, yo he tenido la enorme suerte de poder recuperar un castillo familiar, que es el Castillo de Belmonte, en Cuenca. Lo construyó el primer Marqués de Villena en 1456, nuestro antepasado Juan Pacheco, Maestre que fue de la Orden de Santiago. Ha sido una enorme satisfacción el poder hacerlo y luego el poder abrirlo al público para la gente lo disfrute y conozca la historia, nuestra historia, la historia de todos. Es un castillo muy visitado, tardamos cinco años en restaurarlo y lo abrimos al público hace ya 14 años”.

El último testimonio que les ofrecemos es el de la Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Márquez de la Plata, de familia aragonesa por parte de padre desde el siglo XVI, nueva Dama ingresada en la Cofradía. He aquí nuestras preguntas y sus respuestas, ¿qué le ha parecido la ceremonia de ingreso?, “me ha emocionado una ceremonia tan religiosa, tan profunda, tan bien organizada, y estoy orgullosísima de estar en Zaragoza. ¿qué se siente al ingresar en una Institución con 900 años de historia?, “pues mire, yo soy descendiente de las Heroínas de Zaragoza y aparte de eso creo que tenemos la obligación de extender la Virgen del Portillo y la esencia de lo que es la Virgen del Portillo. No es solamente una reunión social sino que es una ceremonia profundamente religiosa, desde cuidar y alabar a Dios y a Nuestra Virgen del Portillo”.

El último testimonio que les ofrecemos es el de la Ilma. Sra. Dña. Cristina de Ena y Márquez de la Plata, de familia aragonesa por parte de padre desde el siglo XVI, nueva Dama ingresada en la Cofradía. He aquí nuestras preguntas y sus respuestas, ¿qué le ha parecido la ceremonia de ingreso?, “me ha emocionado una ceremonia tan religiosa, tan profunda, tan bien organizada, y estoy orgullosísima de estar en Zaragoza. ¿qué se siente al ingresar en una Institución con 900 años de historia?, “pues mire, yo soy descendiente de las Heroínas de Zaragoza y aparte de eso creo que tenemos la obligación de extender la Virgen del Portillo y la esencia de lo que es la Virgen del Portillo. No es solamente una reunión social sino que es una ceremonia profundamente religiosa, desde cuidar y alabar a Dios y a Nuestra Virgen del Portillo”.